

IL RACCONTO DEL BRIVIDO

CHE COS' E'

Il **racconto del brivido** narra fatti terrificanti, inspiegabili, ha lo scopo di INCUTERE nel lettore PAURA, TENSIONE, ORRORE e SPAVENTO



I PERSONAGGI

I **personaggi** sono esseri misteriosi, creature orribili e spaventose: MUMMIE, STREGHE, FANTASMI, VAMPIRI, SPETTRI, SCHELETRI, ZOMBIE...

I LUOGHI

Solitamente il racconto del brivido è **ambientato** in

- AMBIENTI SPETTRALI
- CASE e CASTELLI ABBANDONATI, CIMITERI.
- SPAZI PICCOLI, OSCURI con LUCI SPETTRALI ed AMBIENTI ESTERNI TENEBROSI: boschi, paludi o acque stagnanti.

I FATTI

I racconti del brivido **narrano** di EVENTI INSPIEGABILI e MISTERIOSI. Possono anche essere racconti di SOGNI PAUROSII o INCUBI.

TECNICHE PER FAR RABBRIUIDIRE!!!

- RITMO INCALZANTE
- ODORI PARTICOLARI
- CONDIZIONI ATMOSFERICHE INQUIETANTI: buio, nebbie avvolgenti, raffiche di vento...
- SUSPENSE e COLPI DI SCENA.
- RUMORI SINISTRI: cigolii, fruscii, sussurri, ticchettii.
- RISATE ISTERICHE, GRIDA SOFFOCATE, ULULATI, GRUGNITI.
- TREMORE, BRIVIDI LUNGO LA SCHIENA
SUDORE FREDDO.
- PUNTINI DI SOSPENSIONE ...

Leggi il testo e Sottolinea gli elementi del racconto del brivido, poi rispondi alle domande

Il bambino e il drago

Il bambino era in casa, solo. La mamma e il papà erano usciti, chissà a che ora



sarebbero tornati. Lui stava alla finestra, con gli occhi spalancati: il buio era molto buio, perché era una notte senza luna. Ed ecco, in giardino, il bambino vide qualcosa che si muoveva: una cosa grossa, lunga, che strisciava e veniva verso la porta. Il bambino sentì cuore battere forte. Andò di corsa alla porta per chiuderla ma prima di arrivarci vide che si apriva, e un unghione scuro entrava, e una zampaccia verdastra graffiava il pavimento. Il bambino si fermò, tenendo il fiato: c'era un rumore di respiro grosso e rauco, e un brutto odore di foglie marce. E all'improvviso, sotto la porta, guizzò una

lingua di fuoco, tremenda. Il bambino saltò indietro, terrorizzato. Senza fare rumore, lentamente arrivò alle scale che portavano al primo piano, e cominciò a salire. La porta esterna si era aperta del tutto, e si sentivano tonfi di passi lenti e appiccicosi. Arrivò al primo piano, si voltò: il rumore saliva lento su per le scale, e la luce della lingua di fuoco si vedeva già quasi al primo scalino. Il bambino corse su per le scale della soffitta, mentre di sotto continuava quel passo pesantissimo e lento. Arrivò in solaio, col cuore che scoppiava nel petto, e chiuse lo sportello, mettendoci sopra il baule dei giocattoli vecchi. Con l'orecchio contro il pavimento, ascoltava il passo sul pianerottolo. Gli sembrava di sentire, sulla pelle, sbuffi di aria calda. La puzza era tremenda. Poi, il bambino sentì che il passo pesante saliva la scala del solaio. Strisciò via, pallido, verso la parte dove il tetto si abbassava e c'era una finestrella. La aprì, mentre qualcosa urtava contro lo sportello chiuso, da sotto.

Ci fu un colpo forte e il bambino guardò: due occhi orrendi, giallastri, splendevano nel buio. Saltò fuori dalla finestrella, fu in piedi sul tetto. La mamma non voleva che lui andasse sul tetto ma quella volta c'era una ragione speciale. Camminò adagio, in discesa, fino alla grondaia. Lì sotto, a poco più di un metro, c'era il tetto piano della rimessa. Il bambino si voltò: lampi di luce rossa e gialla venivano dalla finestrella.

Il bambino saltò, atterrò sulla rimessa: da lì era facile calarsi in cortile e scappare. Ma appena fu giù, fra i cespugli di gelsomino, ricordò una cosa che aveva letto. Corse alla porta di casa: una punta di coda verde, sottile, spuntava dalla porta aperta, saltellando di qua e di là. Il bambino si avvicinò, aprì i calzoncini, e fece pipì sulla punta della coda, perché aveva letto che se si fa pipì sulla coda di un drago, il drago sparisce. E infatti ci fu un urlaccio di rabbia, un fumo nerastro che uscì da tutte le aperture della casa, e del drago non rimase più niente, nemmeno il ricordo.

Domande

1. Cosa vide il bambino in giardino?
2. Dove scappò il bambino?
3. Perché andò sul tetto?
4. Cosa fece il bambino per sconfiggere il drago?
5. Come si conclude la storia?
6. Secondo te la storia potrebbe concludersi in modo diverso? Inventa un finale.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....