

Il negozio dei sogni

Un bel giorno si aprì nel mio quartiere un nuovo negozio: un negozietto dove erano esposti batuffoli di cotone di tutte le tinte, con cartellini di prezzi disparatissimi. Una piccola insegna recava questa parola: «Cotonsogno».

Non resistetti alla curiosità ed entrai. Un vecchietto mi fece un bel sorriso e chiese:

— In che posso servirvi?

— *Ecco* — cominciai un po' confusa — vorrei sapere che cosa vendete...

— Sogni di tutte le tinte e i tipi, per tutte le borse.

— Sogni?

— Si vendono scarpe, stoffe, biscotti; perché non si venderebbero sogni? Sono articoli di prima necessità! I sogni si fissano sul «cotonsogno». Nel sonno il cervello produce immagini, cioè i sogni, che vengono poi assorbiti dal cotone... Intanto erano entrati vari clienti e il vecchietto si volse a servirli. Un ragazzino scelse un sogno di «guerra con molta aviazione»; un signore un sogno «giallo, ma senza morti»; una ragazzina un sogno con le «fate, ma senza draghi, né orchi». Quando li ebbe accontentati tutti, il vecchietto tornò a occuparsi di me. — Non avreste un bel sogno di campagna, con fiori e frutta? Preferirei l'uva e...molte farfalle. Cercò in vetrina e mi consegnò una busta morbida di ovatta. La pagai e tornai a casa. Aprii la busta: c'era anche un biglietto. «Modo d'uso: prendere il "cotonsogno", inumidirlo e, appena a letto, applicarlo sulla fronte. Entro cinque secondi il sogno si svilupperà da sé».

Mi ficcai a letto e posai il «cotonsogno» sulla fronte. Chiusi gli occhi, ma non comparve nulla. Cambiai posizione al batuffolo, lo premetti sulla fronte. Spazientita feci un gesto di dispetto e urtai il comodino con la mano e... mi svegliai di colpo; il negozio dei sogni era stato soltanto un sogno! Peccato, però.

N. Della Rosa

DOMANDE

1. Secondo te è un racconto fantastico?
2. Cosa si vendeva nel nuovo negozietto?
3. Cosa fece la protagonista appena a casa?
4. Come si conclude il racconto?

Illustra ogni sequenza del racconto

INTRODUZIONE

Viene presentato l'ambiente e ciò che occorre per capire il resto del racconto.



SVILUPPO

Narrazione dei fatti e azione dei personaggi.



CONCLUSIONE

Evento finale che conclude il racconto.



Racconta in breve nello schema le tre parti individuate

INTRODUZIONE

Four horizontal dotted lines for writing the introduction.

SVILUPPO

Eight horizontal dotted lines for writing the development.

CONCLUSIONE

Three horizontal dotted lines for writing the conclusion.

Le schede di Arisimarialuisa